



« REIMS MAGNIFIQUE »

« REIMS MAGNIFIQUE » : un titre plein d'espoir pour cette conférence que nous propose aujourd'hui Laurent Antoine, celle de la renaissance de la ville.

Le dimanche 6 juin 1926, à Reims, un grand cortège historique et moderne a lieu pour célébrer le renouveau de la ville après des années d'une guerre meurtrière qui l'a laissée dévastée et détruite.

La volonté de ses habitants pour la reconstruire et lui donner vie à nouveau est immense. Reims franchissait en cette année 1926 le seuil des 100.000 habitants. Un défilé de chars décorés va permettre aux Rémois en costumes d'époques qui les accompagnent

tout au long du parcours de retrouver leur histoire et de s'approprier à nouveau leur identité rémoise. Le thème du cortège est l'histoire de Reims, activités économiques, arts, industrie et modernité. Chacun des chars est conçu par des architectes, artistes ou décorateurs Rémois.

Le défilé des 17 chars et 125 figurants part du Pont de Vesle, traverse la ville et après environ 9km de parcours arrive au Cirque.

Histoire de Reims, activités économiques, arts, industrie et modernité étaient le thème du cortège. Jacques Rapin et Émile Maigrot en étaient les directeurs

En voici la liste par thèmes

Histoire**1- Char des Romains,**

Il évoquait les origines antiques de Reims qui s'appelait alors « Durocortorum ». Le cortège rappelait l'arrivée des Romains en Champagne et l'introduction de la vigne. C'était une façon de relier l'histoire très ancienne de Reims à son identité viticole.

2 - Char du Grand Bailli

Ce char rappelait les institutions anciennes de Reims et notamment l'époque de l'ancienne administration royale. Le Bailli était le représentant de l'autorité du Roi dans la province. L'aspect théâtral du char était donné par les personnes habillées en costume d'époque.

3 - Char de François II et Marie-Stuart,

Il évoquait bien sûr le mariage royal célébré à Reims le 17 septembre 1558. Ce char était tiré par quatre chevaux.



Activités anciennes de Reims

4 - Char de la Laine en Champagne au Moyen Âge,

Le plus célèbre et spectaculaire de tous les chars. Un énorme rouet entouré de personnes en costumes médiévaux lui donnait vie. Tiré par huit bœufs, il montrait l'importance du textile de la laine dans l'économie rémoise de l'époque médiévale.

5 - Char des Tapisseries évocatrices,

il arrivait derrière le char de la laine. Son évocation en était les arts textiles et décoratifs. Au Musée des Beaux-Arts se trouve une représentation très intéressante dans un dessin d'Adrien Sénéchal.

Reims économique et industrielle

6 - Char des tissus et de la Teinture,

L'industrie rémoise reprend sa place. Le char rappelle cette ancienne tradition textile, filature, tissage et teinture.

7 - Char du Champagne

Char spectaculaire évoquant la vigne, les vendanges, les vignerons et le vin de Champagne.

8 - Char du Bâtiment,

Reims sortit depuis peu de la Grande Guerre et de son champ de ruine connaît alors une extraordinaire reconstruction. C'est la renaissance de la ville que célèbre ce char.

9 - Char du Commerce,

Ce char montrait les commerçants et les marchandises rappelant que Reims était une importante ville commerciale.

10 - Char de l'Imprimerie et de la Librairie,

Il rendait hommage aux imprimeurs, libraires et métiers du livre.

11 - Char de l'Alimentation

Représente les métiers liés à l'alimentation et au commerce alimentaire.

Progrès et modernité

12 - Char de l'Automobile

Nous sommes dans les années folles. L'automobile, la mécanique et la vitesse annoncent une société nouvelle.

13 - Char de l'Électricité

Représente les progrès techniques voire futuristes. La modernisation avec les nouvelles possibilités offertes par l'électricité et la communication à distance.

14 - Char de la Télégraphie et de la Téléphonie par ondes

Futuristes ces nouvelles technologies comme la TSF et les communications sans fil apparaissent comme révolutionnaires. On peut désormais communiquer à distance.

Sports et Culture

15 - Char des Sports

Pas un seul char mais trois chars

Sports bleus - La Pêche et les sports nautiques, pêcheurs à la ligne, nageurs et joueurs de water-polo mais également les loisirs de plein air.

Sports blancs - Il évoquait les sports élégants tels que le tennis, gymnastique, danse mais aussi le patinage et le ski.

Sports rouges - Sports plus physiques et compétitifs, le football, le cyclisme, la course, etc...



Collection Denoncin

16 - Char de la musique.

Tiré par 4 chevaux, à son centre une jeune-femme « la muse de la musique » représente l'art musical. Ce char célébrait la musique et les arts. Sa composition était très théâtrale.

17 - Char de la Renaissance de Reims,

Reims Magnifique, navire des reines symbole de la reconstruction de la ville moderne, fière de son passé et ayant foi en son avenir.

Ce cortège reste comme l'un des événements les plus importants de la renaissance économique et de la fierté rémoise.

En ce 6 juin 1926, Reims Magnifique n'est pas seulement une grande fête populaire, mais elle raconte son histoire et surtout montre sa renaissance.

Depuis les Romains en passant par le Moyen Âge, mais aussi du commerce aux nouvelles technologies, de la musique et aux sports, montre combien Reims était ancrée dans son passé mais allait de l'avant en s'intéressant aux nouvelles découvertes innovantes et performantes.

Le message est clair, Reims, malgré les destructions de la guerre, est debout et résolument tournée vers l'avenir.

À préciser ; parfois, nous pouvons lire qu'il y avait 20 chars. Sans doute parce que sont comptabilisés des chars distincts d'un même ensemble, comme pour celui de la Pêche composé de 3 chars distincts.

Marie-Andrée Clément.

Association Art-Déco de Reims.