

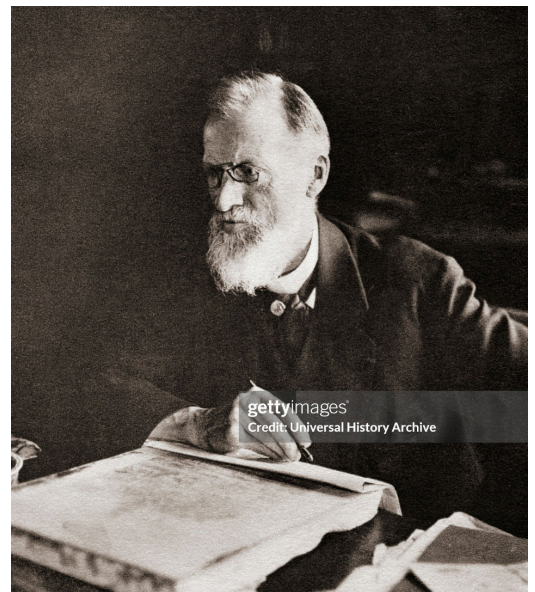


« ALBERT ROBIDA ILLUSTRATEUR »

C'est un personnage que sans doute la plupart d'entre nous ne connaissent pas que Laurent ANTOINE va nous faire découvrir aujourd'hui.

Qui est Albert Robida ?

Un illustrateur, caricaturiste, journaliste et romancier français. Il naît à Compiègne le 14 mai 1848 dans une famille modeste. Son père est menuisier, d'origine flamande. Sa mère vient d'Alsace. Il va à l'école Hersan de Compiègne où il n'est pas particulièrement un élève brillant, mais par contre son talent pour le dessin est bien réel. Son père ne considère pas et n' imagine pas que son fils (de plus très myope) puisse un jour lui succéder. Albert va alors suivre un chemin bien différent et quelque peu surprenant. En 1862 il entre comme clerc dans l'office notarial de Maître Rouart à Compiègne. Ce poste ne le passionne guère. Il occupe cet emploi grâce à sa belle écriture, mais il préfère dessiner et caricaturer ses collègues.

**Paris, début de sa carrière.**

En 1866 il quitte Compiègne et ce métier pour lequel il n'a aucun intérêt, et part pour Paris. En novembre de cette même année, quatre de ses dessins paraîtront dans « *Le Journal amusant* ». Ainsi débute sa carrière d'illustrateur. En 1880 il fonde avec Georges Decaux la revue « *La Caricature* », qu'il va diriger durant 12 ans.

- 1876 il épouse Marguerite-Cécile Noiret, alors très jeune puisque née en 1861. Ils vivront à Belleville. Ils auront 7 enfants.
- 1882 il part vivre à Argenteuil, où plusieurs de ses enfants naissent.
- 1894 départ pour Le Vésinet, où il fait construire une maison dont il dessine les projets et y installe son atelier.
- 1914 - 1918 La Première Guerre Mondiale le laissera traumatisé devant les destructions de la guerre. Il y perdra son fils Henry ; Camille, grièvement blessé, sera amputé, et le troisième reviendra fragilisé, car gazé.

Sa passion pour l'architecture gothique l'amènera à dessiner la ville de Reims et sa région. Vers 1915 il fera une lithographie de la Cathédrale de Reims en feu, suite au bombardement qui eut lieu le 19 septembre 1914.

Il meurt le 11 octobre 1926 à Neuilly-sur-Seine.

Un illustrateur et un extraordinaire visionnaire,

Albert Robida appartient à la génération de Jules Verne et de Gustave Doré. Il exécute plusieurs milliers de dessins. Ses domaines de prédilection : l'histoire, le Moyen Âge avec notamment les cathédrales, les villes anciennes, les monuments et Paris.

Son style est très facilement reconnaissable : trait précis, force détails et imagination infinie.

C'est un extraordinaire visionnaire. Il imagine les transports rapides, les communications à distance. Ses ouvrages : *Le Vingtième Siècle*, *La Guerre au XX^{ème} siècle*, paraissent en 1882.

Il décrit le monde des années 1950. Il fait preuve d'une imagination incroyable dans ses illustrations des technologies. Technologies qui pourtant apparaîtront un siècle plus tard, comme les vidéoconférences, le vidéoprojecteur, le téléphonoscope, un écran plat qui diffuse des informations à toute heure du jour et de la nuit (en fait, la société d'aujourd'hui envahie par les écrans et une information en continu.)

Il n'a pas de limites dans ce qu'il imagine, dessine, invente, comme la publicité lumineuse, les avions de transport, les hélicoptères, les métros aériens, les transports urbains et ferroviaires avec le train tube à très grande vitesse.

Féministe avant l'heure, il décrit déjà une femme moderne, forte et indépendante, qui sera médecin, avocate, journaliste. De quoi surprendre à une époque où la place des femmes est très éloignée de celle de notre époque.

Albert Robida, un personnage hors du commun, talentueux dessinateur et illustrateur. De plus, un visionnaire de génie, créateur, inventeur.

Marie-Andrée Clément.
Association Art Déco de Reims

